

노쇼조쿠(能装束) 연한 노랑을 띤 푸른 옷감에 올벚나무, 호랑나비, 단풍잎이 뗏목이 되어 물 위에 떠 있는 듯한 문양이 수놓아진 긴 비단옷 에도시대 19세기 가나자와시 지정문화재 가나자와 노가쿠 미술관 소장



■교통안내 〈버스〉 가나자와역 동쪽 출구 버스터미널 7~11번 승강장에서 버스를 타고 「고린보(아트리오 앞)」 하차, 도보 10분.

■휴관일 월요일(월요일이 공휴일인 경우에는 그 다음 평일), 연말연시 (※전시 교체 등으로 휴관하는 경우가 있습니다)

■개관시간 10:00~18:00(입장은 17:30까지)

■관람료
- 일반·대학생 —— 310엔
- 단체(20명 이상) —— 260엔
- 65세 이상 —— 210엔
- 고등학생 이하 —— 무료

■21세기 미술관 통합권(컬렉션전만 해당)
- 일반 —— 570엔
- 대학생 —— 480엔
- 65세 이상 —— 530엔

“가나자와 시니세 기념관” 다른 언어로 보시려면 아래의 QR코드를 이용해 주세요.

English (영어)
中文簡体字 (간체어)
繁體中文 (번체어)
Français (프랑스어)
Espanol (스페인어)
Italiano (이탈리아어)



金沢能楽美術館
가나자와 노가쿠 미술관

(우)920-0962
가나자와시 히로사카 1초메 2번 25호
TEL:076-220-2790 FAX:076-220-2791
https://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp

병설 クラフト広坂 KANAZAWA CRAFTS
クラフト広坂
크래프트 히로사카
TEL. 076-265-3320
가가번 시대부터 전승되어온 희소 전통공예의 전문 안테나숍.



金沢能楽美術館
가나자와 노가쿠 미술관 관내 안내

Kanazawa Noh Museum

가나자와의 노가쿠는 가가번(加賀藩) 마에다 가문이 무가의 시키가쿠(式樂: 공적인 의식에서 연주하는 음악과 무용)로서 보호, 육성하고 서민에게도 널리 장려하면서, ‘가가 호쇼(寶生: 노가쿠 유파의 하나)’로서 독자적인 발전을 거두어, 이 고장은 ‘하늘에서 노래가 쏟아져 내린다’고까지 일컬어지게 되었습니다.

메이지 유신을 맞게 되면서 무사 계급이 쇠퇴하자, 노가쿠도 한때 쇠퇴하였으나, 가가호쇼 ‘중흥 시조’라 불리는 사노 기치노스케가 물심양면으로 진력하여, 널리 시민들 사이에 퍼지면서 오늘날의 번영을 맞게 되었습니다.

가나자와 노가쿠 미술관은 이 가가호쇼에 전해 내려오는 귀중한 가면과 의상을 소장·전시하는 시설로서, 옛날에 노가쿠 공연장인 ‘가나자와 노가쿠도’가 있었던 유서 깊은 ‘히로사카’에 세워졌습니다. ‘가가호쇼’는 가나자와의 무형문화재로 지정, ‘노가쿠’는 유네스코 무형문화유산으로 등록되어 있습니다.

가나자와 노가쿠 미술관은 이처럼 귀중한 미술품과 전통예능을 다음 세대에 전해주고, 전통을 현대, 나아가 미래와 잇는 동시에 ‘세대를 초월하여, 친근감 넘치는 미술관’을 지향하고 있습니다.



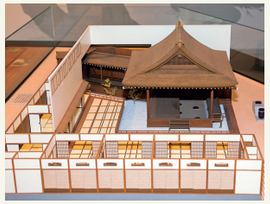
무형문화유산
노가쿠의 세계에
오신 것을 환영합니다

도입전시실

전통예능 노(能) 무대를 재현. 연기자가 서는 위치와 역할을 확인할 수 있습니다.

- 노 무대와 같은 크기의 공간으로 되어 있으며, 영상과 함께 체험할 수 있습니다.
- 가나자와에 있던 노가쿠 공연장인 가나자와 노가쿠도를 모형으로 재현하여, 노 무대의 구조와 무대 뒤편 등을 소개합니다.
- 체험용 가면·의상을 전시하고 있으며, 착장 체험과 기념촬영을 할 수 있습니다.
- 가면이 만들어지는 공정을 도구와 함께 소개합니다.
- 노에 대한 기초지식과 가가호쇼의 역사 등을 컴퓨터 등을 통해 소개합니다.
- 입구에서는 현지 전통공예를 활용한 미술관 기념품을 전시·판매하고 있습니다.

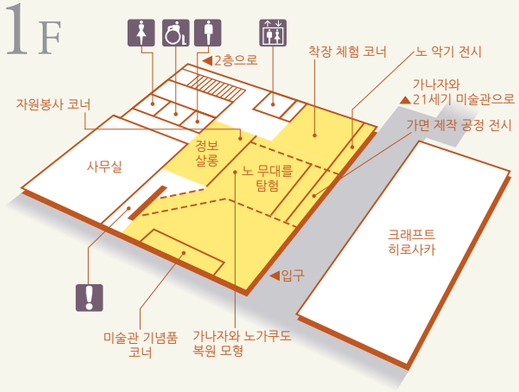

미술관 기념품


노가쿠도 모형

부담 없이 접하는 노가쿠의 세계


착장 체험 코너

1F




메인 전시실

2F



노가쿠가 창출해온 美의 세계

메인 전시실

오랜 역사와 풍토 속에서 길러진 가나자와의 귀중한 보배가 한자리에 전시되어 있습니다.

- 가가호쇼에 전해 내려오는 귀중한 의상과 가면을 전시하고 있으며, 특별전에서는 전국의 노가쿠 컬렉션 명품을 소개합니다.
- 영상 갤러리에서는 가가호쇼의 역사와 가나자와의 전통예능 등의 영상을 감상할 수 있습니다.
- 노·교겐 그림책 코너는 자녀 동반으로 여유롭게 쉴 수 있는 공간으로 조성되어 있습니다.


영상 갤러리


노·교겐 그림책 코너

연수실 (예약 필요)

체험·학습에 사용할 수 있습니다.

- 노가쿠 의상과 가면 등을 직접 착장해 볼 수 있습니다.
- 전통예능 학습이나 연수 등에 사용할 수 있도록 대여해 드립니다.


연수실

노가쿠의 매력을 체감

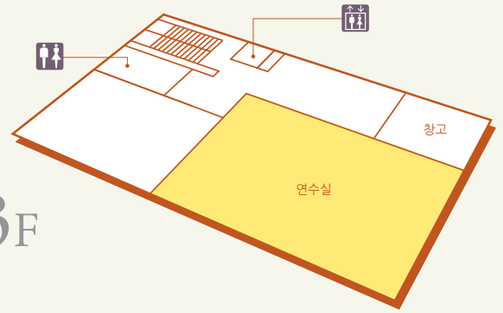
가가호쇼 어린이 교실의 노가쿠 강좌 등에 활용되고 있습니다.

■연수실 사용료(사용시간 9:00~22:00)

오전	9:00~정오	4,190엔
오후	13:00~17:00	7,330엔
야간	18:00~22:00	8,380엔
종일	9:00~22:00	15,710엔

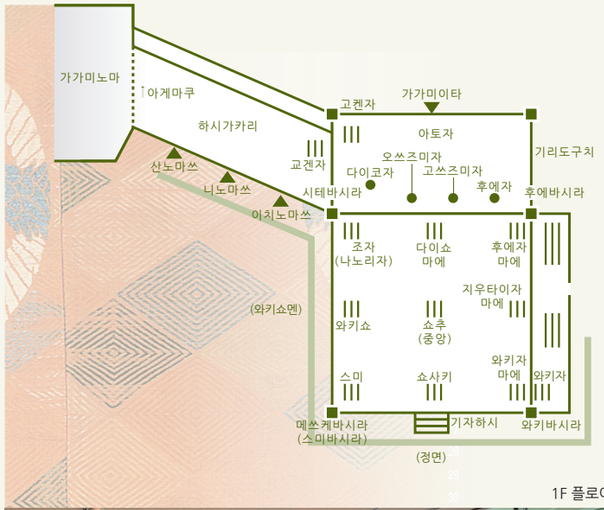
※사용요금에는 비치된 프로젝터, 마이크 등의 사용료도 포함되어 있습니다.
※음식물 반입은 금지되어 있습니다.

3F



노 무대

노는 일반적으로, 지붕이 있는 사방 3간(間) (사방 약 6미터)의 본무대 위에서 공연됩니다. 지붕을 받치고 있는 사방의 기둥은 시테(주인공)의 안표 역할도 담당합니다. 정면에서 마주보고 오른쪽에 지우타이자(제창을 담당하는 악사들이 앉는 자리), 그 뒤쪽에 하야시카타(반주자)나 고켄(노의 진행을 돕고 유사 시에 대역을 맡는 사람)이 앉는 아토자가 있습니다. 아토자 뒤쪽의 하메이타(무대의 배경 그림을 그려 넣은 널빤지)는 가가미이타라 불리며, 여기에 그려진 노송(老松)에 신이 나타난다고 합니다. 정면에서 봤을 때 좌측, 아토자와 연결되어 비스듬히 안쪽으로 하시가카리(연기자가 등장·퇴장하는 통로)가 뻗어 있으며, 아게마쿠(무대로 통하는 출입구에 드리워진 막)가 쳐져 있는 안쪽이 가가미노마(전신 거울이 있는 대기실)입니다. 하시가카리는 본무대로 가는 단순한 통로가 아니라, 경계를 뛰어넘는 장치이기도 합니다.



1F 플로어

