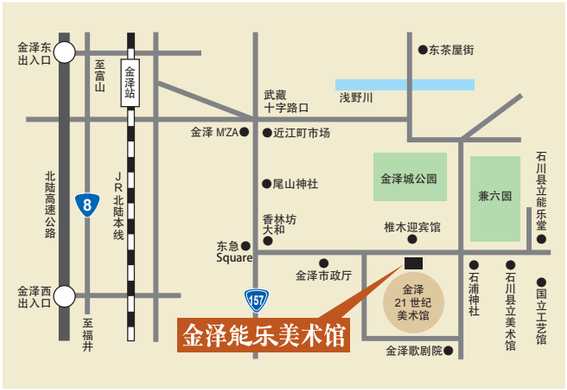


能装束　淡萌葱地枝垂樱蝴蝶枫筏文长绢　江户时代　19世纪　金泽市指定文化遗产
金泽能乐美术馆藏



■交通指南（巴士）　从金泽站东口公交总站第7～11号站台乘巴士
在“香林坊（ATRIO前）”下车步行10分钟

■闭馆日　星期一（逢休息日时为下一个工作日）、新年假期
（※换展等情况下可能闭馆）

■开馆时间　10:00～18:00（入馆时间截止为17:30）

■参观费
■普通成人、大学生 — 310日元　■团体（20人以上）— 260日元
■65岁以上 ———— 210日元　■高中生以下 ———— 免费

■21世纪美术馆通票（仅限藏品展）
■普通成人 ———— 570日元　■大学生 ———— 480日元
■65岁以上 ———— 530日元

希望使用金泽能乐美术馆
其他语言版本的游客，
扫描以下二维码进入后使用。

English（英语）　繁體中文（中文繁体字）　한국어로（韩语）
Français（法语）　Espanol（西班牙语）　Italiano（意大利语）



金泽能乐美术馆

邮编：920-0962
金泽市广坂1丁目2番25号
TEL:076-220-2790　FAX:076-220-2791
https://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp

并设设施　クラフト広坂　工艺品广坂　TEL.076-265-3320
自加贺藩时代传承而来的稀有传统工艺专门店。

金泽能乐美术馆

馆内指南

Kanazawa **Noh** Museum

金泽能乐因加贺藩前田家将其作为祭祀礼乐用技艺而善加保护和培养，并鼓励在百姓中推广，因而孕育出独特流派“加贺宝生”。此地也被形容成为“空气中都飘着能乐歌声”的城市。

明治维新以后，能乐虽因武士阶层的衰落曾一度衰退，但所幸仰仗被誉为加贺宝生“中兴始祖”的佐野吉之助在精神和物质两方面的竭力支持，又在市民中得以普及，今日之盛况。

金泽能乐美术馆作为收藏和展示加贺宝生传承的宝贵的能面具和能装束的设施，建设在“广坂”这个曾与金泽能乐堂有历史渊源的地方。“加贺宝生”被指定为金泽非物质文化遗产，“能乐”被列为联合国教科文组织非物质文化遗产。

金泽能乐美术馆希望将这种宝贵的美术品和传统技艺传给下一代，搭起传统与现代、未来的桥梁，同时，力争成为“超越世代、充满亲切感的美术馆”。



非物质文化遗产

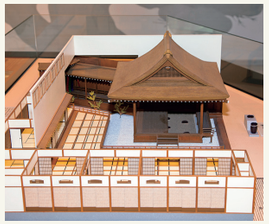
欢迎来到能乐的世界

入门展厅

再现能舞台。
可带您一览演员的舞台位置和角色。

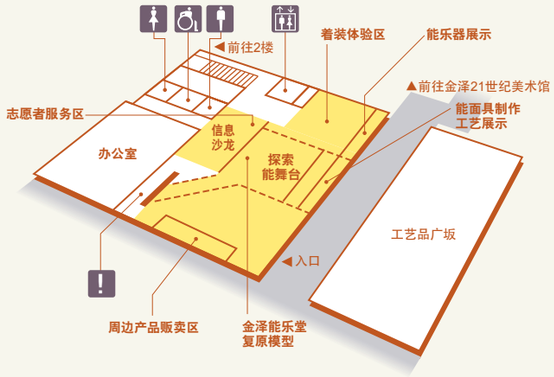
- 空间大小与能舞台相同，可边看影像边体验。
- 以模型再现金泽能乐堂，介绍能舞台的构造与舞台后台等。
- 展示体验用的能面具、能装束，可体验着装和拍摄纪念照。
- 详细介绍能面具的制作工艺及使用工具。
- 运用电脑等介绍能的基础知识和加贺宝生的历史等。
- 入口处展示并贩卖用当地传统工艺制作的周边产品。


周边产品


能乐堂模型

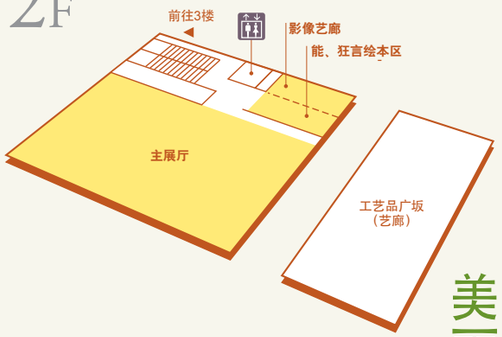
可轻松体验的能乐世界


着装体验区




主展厅

能乐孕育出的美丽世界



主展厅

展厅里，在悠久历史和风土文化中
孕育而成的金泽瑰宝琳琅满目。

- 除展示加贺宝生传承的珍贵能装束和能面具以外，在特别展览中，还介绍日本全国的能乐藏品中的名品。
- 在影像艺廊可欣赏加贺宝生的历史和金泽传统艺能等影像。
- 能、狂言绘本区是亲子可悠闲放松的场所。


影像艺廊


能、狂言绘本区

亲身感受能乐的魅力

常用于加贺宝生儿童培训教室、能乐讲座等

培训室（需要预约）

可用于体验、学习。

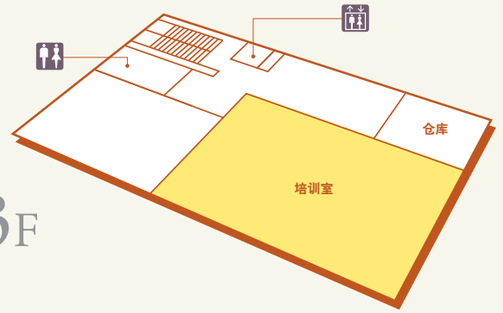
- 可以进行能装束与能面具等的着装体验。
- 还出租用于传统技艺的学习与培训等。


培训室

■培训室使用费（使用时间9：00～22：00）

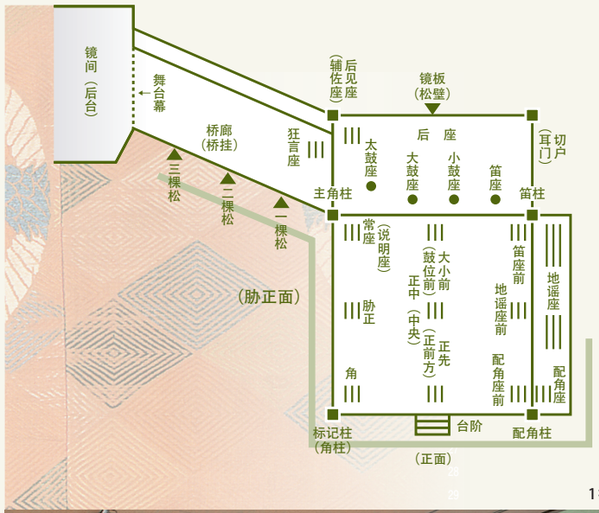
上午	9:00～中午	4190日元
下午	13:00～17:00	7330日元
夜间	18:00～22:00	8380日元
全天	9:00～22:00	15710日元

※使用费包括配备的投影机、麦克风等的费用。
※培训室内禁止饮食。



能舞台

能乐通常在带屋顶的三间见方（约6米见方）的主舞台上表演。支撑屋顶的四根台柱，还发挥着主角舞台定位标记的作用。从正面看，右侧有地谣座、后方为伴奏和辅助人员的座位位置。后廊后面的板墙叫做镜板，据说上面画的老松树是神灵的化身。从正面看，桥廊连接左侧、向后廊斜后方延伸，被舞台幕隔开的内侧是镜间。桥廊不只是通往主舞台的道路，也是跨越两个境界的通道。



1楼

