

能服裝 淡萌葱地枝垂櫻蝴蝶楓筏文長絹 江戶時代 19世紀 金澤市指定文化財 金澤能樂美術館藏



■交通指南(巴士) 從金澤車站東出口巴士總站7~11號搭乘處搭巴士 至「香林坊 (ATRIO前)」站下車,步行10分鐘

■休館日 星期一(遇例假日順延至次一平日)、

過年期間(※可能因更換展品等因素不定期休館)

■開館時間 10:00~18:00 (最後入館時間為17:30)

■入場費 ■一般成人、大學生-310日圓 ■團體 (20人以上) - 260日圓 ■65歲以上 ——— 210日圓 ■高中生以下 ——

■一般入場 ------- 570日圓 ■大學生 ------ 480日圓円 ■65歳以上 — 530日圓

闊於金沢能楽美術館 其他語言版本請掃描 下面的QR圏碍。









Italiano





Espanol

(西班牙文)





金澤能樂美術館

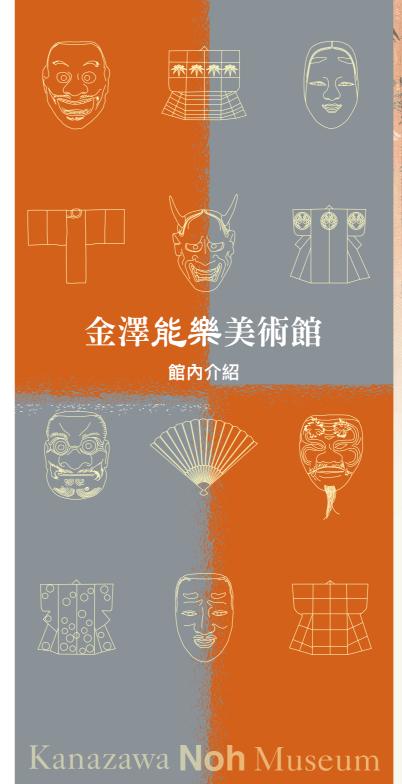
〒920-0962

金澤市廣坂1丁目2番25號号

TEL:076-220-2790 FAX:076-220-2791 https://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp



加賀藩時代傳承至今的珍貴傳統工藝



金澤的能樂始於江戶時代,加賀藩前田家將其作為祭祀 用技藝善加保護、推廣,並鼓勵平民參與,因而孕育出獨特 流派「加賀竇生」。從此,此地便被形容成「空氣中都聽得 見吟唱」而蔚為特色。

明治維新時期,能樂雖因武士階級的沒落而衰退,所幸 仰賴加賀寶生的「中興之主」佐野吉之助多方面的努力,能 樂逐漸復興,迎來今日盛況。

金澤能樂美術館建造於金澤能樂堂的舊址「廣坂」,館 內展有加賀寶生流傳的珍貴能面具及服裝收藏。

「加賀寶生」被指定為金澤的無形文化財 「能樂」則登錄為聯合國教科文組織的無形 文化遗產。



無形文化遺產 歡迎來到 能樂的世界



周邊商品

- ■展示空間大小比照真實能舞台,可連同影片一同體驗。
- 用能面具及服裝,可在此穿著體驗、拍照留念。
- ■以電腦說明關於能的基礎知識及加賀寶生的歷史。
- ■入口處展示並販售有當地傳統工藝製成的周邊商品

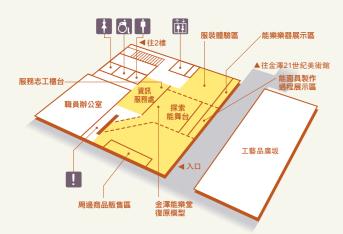


能樂堂模型





服裝體驗區









影片欣賞區

主要展示室

此處展有漫長歷史及風土文化孕育出的 金澤瑰寶。

- ■特別展除了加賀寶生流傳的珍貴能服飾及面具以外,更展出全
- ■影片欣賞區可透過影像瞭解加賀寶生的歷史及金澤傳統技藝。
- ■能、狂言繪本區提供親子同樂互動的空間



能、狂言繪本區



能樂魅力

體驗

能樂講座等用途常用於加賀寶生兒童技藝教室

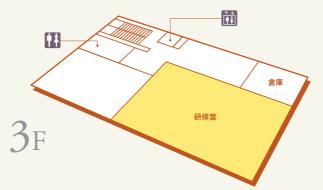


研修室

■研修室租借費用(使用時間9:00~22:00)

上午	9:00~中午 ——	4,190日圓
下午	13:00~17:00 ——	7,330日圓
晚上	18:00~22:00 ——	8,380日圓
整日	9:00~22:00 ——	15,710日圓

- ※費用包含投影機、麥克風等租借費用
- ※研修室內禁止飲食





能舞台

能樂通常於邊長三間(約6公尺)、有屋頂的方形舞台演出。支撐屋頂的 四根角柱亦作為主角舞台定位之用。由正面看去的右側為地謠座,後方 的後廊為樂師及輔佐員的所在位置。後廊後方的板牆又稱為松壁,上面 所繪的老松樹被認為是神明的化身。由正面的左側看去,橋廊從後廊向 斜後延伸,被舞台幕遮住的內側即是後台。橋廊不只是連接主要舞台的 道路,也是跨越兩個境界的通道。

