

「石川県立能楽堂開館50周年記念」

ろうそく能

着付鑑賞

能装束の
着付けの様子を鑑賞

一調

「唐船」
佐野 由於
麦谷 暁夫

狂言

「腰祈」
能村 祐丞

ろうそく能

「玉葛」
松田 若子

令和4年

9/24(土)

14:30開演(13:30開場)

会場:石川県立能楽堂

料金:1,500円【全席自由】(高校生以下無料)

※このチケットと裏面の「能楽新世界」の
チケット(2,000円)同時購入により割引になります。
(2公演分通常料金3,500円→割引後3,000円)

※同時購入割引は、購入窓口で同時に購入する場合のみ割引の
対象となり、一方のチケット購入後、後からもう一方のチケットを
購入する場合は対象となりません。

※満席の場合、当日券を販売しない場合がございます。

※高校生以下無料、ただし入場券が必要。
入場券は石川県立能楽堂でお求めください。

◆チケットのお求め

- 石川県立能楽堂
- 石川県立音楽堂チケットボックス(TEL:076-232-8632)
- 金沢能楽美術館(TEL:076-220-2790)
- 香林坊大和プレイガイド(TEL:076-220-1332)

※石川県立能楽堂以外でのチケット販売は公演日の3日前までとなります。

◆お問い合わせ／石川県立能楽堂 TEL・FAX:076-264-2598 〒920-0935 金沢市石引4丁目18-3

主催:兼六園周辺文化の森等活性化推進実行委員会 石川県文化振興課内 〒920-8580 金沢市鞍月1丁目1番地 TEL:076-225-1371 FAX:076-225-1496



内容

■ 能装束の着付けの鑑賞と解説 能装束の着付けの様子を解説付きでご覧いただけます。

■ 演目のあらすじ、みどころ解説 佐野 玄宜

■ 一調「^{とう せん}唐船」 (謡)佐野 由於 (太鼓)麦谷 暁夫

■ 狂言「^{こし いのり}腰祈」

(祖父)能村 祐丞 (山伏)炭 光太郎 (太郎冠者)炭 哲男 (後見)能村 晶人

【あらすじ】大峰・葛城で修行を重ねた山伏が、帰郷途中に祖父の元へ立ち寄る。山伏は、すっかり年老いて腰も曲がった祖父を気の毒に思い、修行の成果を見せようと祈祷で直そうとするが、伸びすぎたり、曲がりすぎたり…。とうとう祖父に叱られてしまう。

火入れ

■ ろうそく能「^{たま かずら}玉葛」

(シテ)松田 若子 (ワキ)北島 公之

(問) 能村 晶人

(笛) 江野 泉 (小鼓)住駒 俊介 (大鼓)飯嶋 六之佐

(後見)佐野 由於 葛野 りさ

(地謡)高橋 右任 島村 明宏 佐野 玄宜 藪 克徳

佐野 弘宜 松本 博 田屋 邦夫 山崎 健

出典は源氏物語。源氏物語では、玉鬘は頭中将と夕顔の娘として生まれ、その美しさゆえ、多くの男性から求婚され、その運命を翻弄されるものの、ゆくゆくは結婚し、子どもを授かる。能の玉葛では、霊となって現れる…。

【あらすじ】 秋のある日、旅の僧は奈良の長谷寺へ向かう途中、初瀬川で小舟を漕ぐ女と出会う。女は自分も長谷寺に詣でる者だと言い、「源氏物語」に登場する玉葛ゆかりの地「二本の杉」へ僧を案内する。女は玉葛の数奇な運命を語り、自分は玉葛の亡霊であるとのめかし姿を消す。その夜、僧が弔いを行っている、玉葛の霊が現れ、妄執に苦しみ狂い舞うが、やがて過去を懺悔し成仏する。



(公社)金沢能楽会提供



(公社)金沢能楽会提供

「石川県立能楽堂開館50周年記念」関連イベント

①石川県立能楽堂50周年記念能

10/29㊕ 15:30~18:30 【石川県立能楽堂】

能2番「羽衣」「鞍馬天狗」、狂言1番「朝比奈」を上演します。

●お問い合わせ:石川県立能楽堂 TEL・FAX:076-264-2598

●チケットのお求め:県立能楽堂、県立音楽堂チケットボックス
(9月販売開始予定) 金沢能楽美術館、香林坊大和プレイガイド

②企画展 加賀宝生のすべて—能面と能装束— (注1)割引有

9/17㊕~10/23㊗ 【石川県立美術館】

各地に散逸した前田家伝来の能面と能装束など80点を一堂に紹介します。

●お問い合わせ:石川県立美術館 TEL:076-231-7580

Mail:ishibi@pref.ishikawa.lg.jp

③特別展 加賀宝生と中野家 (注1)割引有

9/17㊕~11/13㊗ 【金沢能楽美術館】

渋沢栄一の盟友で、加賀宝生ともゆかりの深い中野家をご紹介します。

●お問い合わせ:金沢能楽美術館 TEL:076-220-2790 FAX:076-220-2791

④講演会「能と茶道具(仮称)」

10/9㊗ 13:30~ 【石川県立美術館】

講師:宝生流能楽師 藪 俊彦氏

能にちなんだ茶道具を紹介するとともに、能と茶道文化のつながりについて講演します。

⑤講演会「金沢城二の丸御殿の意匠と能舞台(仮称)」

10/23㊗ 13:30~ 【石川県立歴史博物館】

講師:石川県近世資料編纂室長 木越 隆三氏

金沢城二の丸御殿内の内部意匠や表能舞台と奥能舞台の役割や機能にも触れながら講演します。

④・⑤のお申込み先:076-225-1371(県文化振興課内 ※平日9:00~17:00)
(WEB申込は「兼六園周辺の文化の森」HPから)

(注1)割引有 チケットをお求めになる際、「ろうそく能」または「能楽新世界」のいずれかのチケット半券を窓口に提示すると観覧料が割引になります。

「石川県立能楽堂開館50周年記念」

能楽新世界

【第1章】デジタル掛軸

舞
囃
子

(神) 高橋 憲正
(天女) 松田 若子

令和4年

10/1 (土)

13:30 デジタル掛軸 開始

14:30 開演

会場:石川県立能楽堂

料金:2,000円【全席自由】(高校生以下無料)

※チケットの購入等については、裏面の「ろうそく能」をご覧ください。

【第2章】LED LIGHT

能「^{くろ}黒塚^{づか}白頭」

(後シテ) 佐野 玄宜
(前シテ) 藪 克徳

能楽新世界

令和4年 10月1日(土) 13:30 デジタル掛軸 開始
14:30 開演

会場/石川県立能楽堂

世界で活躍するデジタルアーティスト長谷川 章氏が織り成す光の芸術「デジタル掛軸」の中で、舞囃子を舞い、普段と異なる色彩豊かなLED照明の演出で能を上演します。

内容

【第1章】デジタル掛軸

世界で活躍するデジタルアーティスト長谷川 章氏が織り成す一期一会の光の芸術「デジタル掛軸」の幻想的な雰囲気の中で舞囃子を披露します。

(天女) 松田 若子
(神) 高橋 憲正
(笛) 室石 和夫 (小鼓) 住駒 俊介
(大鼓) 飯嶋 六之佐 (太鼓) 麦谷 暁夫



アーティスト 長谷川 章

1947年石川県小松市生まれ。95年に日本人の持つ無常の精神からデジタル掛軸を発明。世界遺産やノーベル賞授賞式の晩餐会など、世界各地で上演し、高い評価を受ける。



開場(13:30)から1時間、「デジタル掛軸」の幻想的な世界を自席にてお楽しみください。※チケットを購入された方の会場出入りは自由です。

【第2章】LED LIGHT 「黒塚^{くろづか}白頭^{びやくとう}」

普段と異なる色彩豊かなLED照明の演出で能を上演します。

(前シテ) 藪 克徳 (後シテ) 佐野 玄宜 (ワキ) 殿田 謙吉 (ワキツレ) 渡貫 多聞
(間) 能村 晶人
(笛) 室石 和夫 (小鼓) 住駒 俊介 (大鼓) 飯嶋 六之佐 (太鼓) 麦谷 暁夫
(後見) 佐野 由於 高橋 右任 佐野 弘宜
(地謡) 渡邊 荀之助 広島 克栄 島村 明宏 渡邊 茂人
木谷 哲也 松本 博 田屋 邦夫 高野 秀幸

【あらすじ】 季節は秋、諸国修行中の熊野の那智の山伏一行は、陸奥の安達原(福島県)にやってきた。日が暮れたので近くの家に宿を借りる。家主の女は、山伏の要望に応え、彼らには見慣れぬ杵かせ輪(糸車)を回して糸繰り見せながら、この世での辛い自分の身を嘆く。夜も更け、女は、「決して寢室を覗かないように」と山伏たちに伝え、寒さを凌ぐための薪を取りに出掛ける。山伏たちは女の言いつけを破り、寢室を覗くと、そこには死体の山が…。逃げる山伏たちに、鬼の本性を現した女が山伏たちを食おうと追ってくる。



(公社)宝生会提供

【ご来場されるお客様へのお願い】

- ・体調不良(発熱や咳、倦怠感など)及び新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方は、来場をご遠慮ください。
- ・入館の際に検温と手指消毒を行います。体温が37.5℃以上の方はご入場をお断りさせていただきます。
- ・館内では常時マスクを着用してください(マスクはご持参ください)。
- ・膝掛けの貸出しや飲み物のサービスは中止させていただきます。
- ・万一の場合に備え、ご来場の皆様の氏名、住所、連絡先をお伺いさせていただきます。
※いただいた情報は、保健所などの公的機関に提供させていただく場合がございますので、予めご了承ください。
- ・係員の指示及び注意事項に従わない場合、入場をお断りすることがあります。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演が中止となる場合や、公演内容が変更となる場合があります。予めご了承ください。

金沢駅兼六園口(東口)6番のりば
北鉄バス 出羽町バス停より徒歩3分

